

# Run / Trade / Circulate の演習問題 (その3)

(ラン/トレード/サーキュレート)

今まで注目以外の人の向きは、暗黙で0度(同じ向き)又は180度(反対向き)としていたが、他に90度、270度の場合も考えられる。

各設問の隊形について、コールに対応する「指名された人の動き」を次の記号で答えなさい。

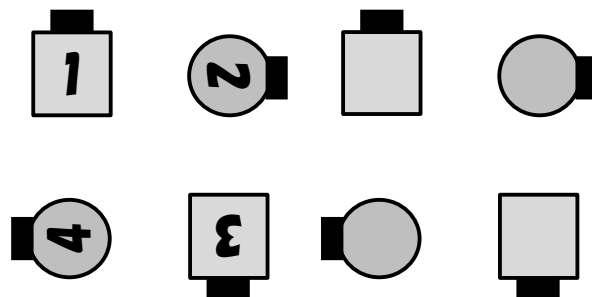
F : 前進      R1 : 右へ直径1の円弧      L1 : 左へ直径1の円弧  
 R2 : 右へ直径2の円弧      L2 : 左へ直径2の円弧  
 R3 : 右へ直径3の円弧      L3 : 左へ直径3の円弧

「指名外の人々の動き」は、zで始まる下記記号で答えなさい。

z0 : 動かない      zR : 右へ補助動作      zF : 前へ補助動作  
 zL : 左へ補助動作      zB : 後へ補助動作

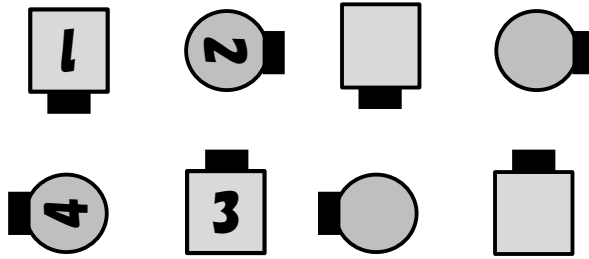
※ FとzFは意味が異なるので、明確に区別して記載すること。

## ■ Q1 ■



- |                       |   |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|---|
|                       | ① | ② | ③ | ④ |
| (1) Boys Run          |   |   |   |   |
| (2) Girls Run         |   |   |   |   |
| (3) Everyone Run      |   |   |   |   |
| (4) Boys Trade        |   |   |   |   |
| (5) Centers Circulate |   |   |   |   |
| (6) Ends Circulate    |   |   |   |   |
| (7) All 8 Circulate   |   |   |   |   |
| (8) Split Circulate   |   |   |   |   |

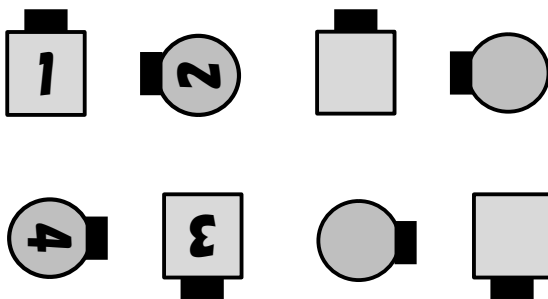
■ Q2 ■



- (1) Boys Run
- (2) Girls Run
- (3) Everyone Run
- (4) Boys Trade
- (5) Centers Circulate
- (6) Ends Circulate
- (7) All 8 Circulate
- (8) Split Circulate

①	②	③	④

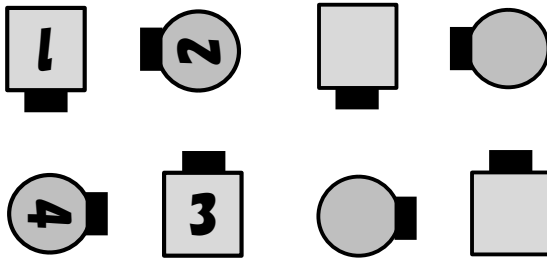
■ Q3 ■



- (1) Boys Run
- (2) Girls Run
- (3) Everyone Run
- (4) Boys Trade
- (5) Centers Circulate
- ~~(6) Ends Circulate~~
- (7) All 8 Circulate
- (8) Split Circulate

①	②	③	④

■ Q4 ■



	①	②	③	④
(1) Boys Run				
(2) Girls Run				
(3) Everyone Run				
(4) Boys Trade				
(5) Centers Circulate				
<del>(6) Ends Circulate</del>				
(7) All 8 Circulate				
(8) Split Circulate				

=コラム1= なぜ Run / Trade / Circulate は難しいのか。

- ・ 隊形、位置、向きでコールに対する動作が決まるから、それらを把握し、自ら動かなければならない。
- ・ 男女左右関係ない動きであるが、いつもの形というのが存在し、それ以外の形での練習が殆ど行われていない。

=コラム2= Runの補助動作

- ・ 指名されない人は動かないのが基本であるが、4人のラインで Ends Runをする場合、センター2人が離れてスペースを作らないと、動作完了しない。
- ・ Centers Runの場合は、隊形は広がるが、補助動作無しでも動ける。
- ・ BGBGラインでGirls Don't Move, Boys Runとガールの補助動作を禁じ、横方向へオフセット移動するコールもある。
- ・ 90度向きが違ふと自分ではなく指名された人のパートナーポジションで考える必要があり、難易度が高くなる。
- ・ ダンス的には美しくないが、動かないのが基本であるから、慣れるまでは「指名された人に押し退けられて移動」というのもありかもしれない。